



“ PRESENZE “

Ci sono sempre sassi sul tuo cammino.

Dipende da te se farne dei muri o dei ponti.

I muri impediscono la vista dell'orizzonte e senza un orizzonte non ci sono ponti, ma solo angoscianti chiusure.

L'opera parla da sé, va oltre chi l'ha creata, rinasce ad ogni sguardo arricchendosi di emozioni.

L'Arte è senza dubbio un ponte.

Il mio intento è costruire un ponte immaginario (con la mia scultura) tra il torrente Parma e il canale quattrocentesco S. Michele.

Filo conduttore la presenza dei sassi prelevati dal greto del torrente Parma e inseriti nella scultura sulla collina accanto al canale,

L'opera pur essendo in ferro, massiccia nella forma, è leggera nella struttura integrandosi perfettamente con il paesaggio circostante.

Intravedendo sullo sfondo il castello di Torrechiara qui i sassi diventano muri giocando un ruolo importante essendo il materiale che in buona parte compone il castello.

Giovanni Sala

(Parma, 28 Luglio 2020)



Titolo opera: “Presenze” 2020

Materiali: ferro, sassi di fiume

Misure: m. h 2,70 m. x 90 diametro

