



STORIA DI NIDO D'AURORA

Parliamo di questa bella storia che continuerà....

Nei primi giorni di giugno, in una silenziosa ansa del canale San Michele, ho collocato una mia installazione, voluta e pensata per quel luogo.

E' costruita in acciaio e plexiglas dipinto perchè quest'ultimo è il materiale con cui lavoro.

Da sempre cerco di portare la pittura nello spazio e la trasparenza del plexiglas mi ha permesso di farlo.

Questa opera l'ho chiamata "Nido d'Aurora" e il riferimento a un nido è data dalla costruzione dipinta che con la sua forma pare raccogliere nuovi segreti rapporti con la natura circostante.

La trasparenza riflette le mutevoli luci del giorno e delle stagioni, i colori scelti non saranno mai uguali.

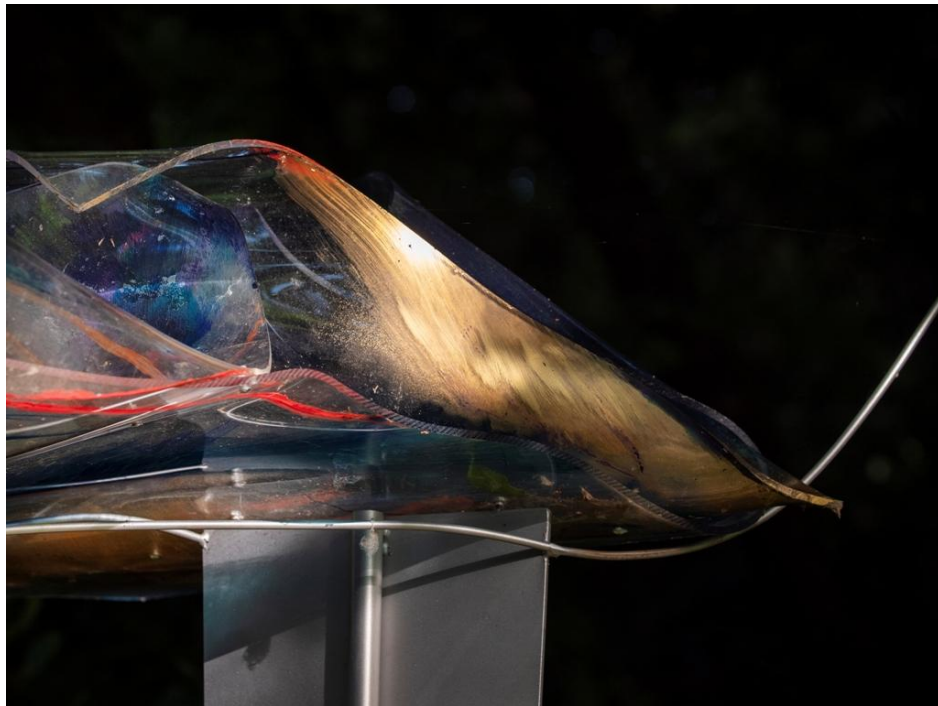
Osservando il lavoro in queste varie trasformazioni, colgo la precisa sensazione di una presenza pittorica amalgamata e sospesa.

Ho cercato di interpretare un'armonia che si rinnova ogni giorno al sorgere della luce..."nido d'aurora"...vi saranno voli di uccelli, bisbigli, soffi di vento tra i rami..

Le nostre opere ne saranno baluardo e difesa!

Candida Ferrari

Parma, 4 Settembre 2020



CANDIDA FERRARI

Titolo opera: "Nido d'aurora", 2020

Materiali: Acciaio, plexiglass, smalti

Misure: H.2,50 m. x 150 m

Foto: Michele Riccomini, Alessandro Violi