

sentierod'arte



Con il patrocinio del
**COMUNE DI
LANGHIRANO**



“SENTIERO D’ARTE TORRECHIARA – LANGHIRANO”

Emozioni tra Paesaggio, Storia, Arte e Lavoro

1° Concorso fotografico

Premessa

La riscoperta di luoghi e angoli inaspettati, è questo il carattere principale del progetto “Sentiero d’Arte Torrechiara – Langhirano”. Il quattrocentesco Canale San Michele, fatto realizzare da Pier Maria Rossi durante il cantiere di costruzione del Castello, è il segno più evidente di questa riscoperta. Da queste premesse è nato un percorso che conduce alla scoperta del territorio langhiranese e delle sue vocazioni, mettendo idealmente in collegamento i luoghi di interesse storico, religioso, artistico, ambientale ed economico, attraverso la valorizzazione di un doppio asse di alto valore storico-paesaggistico.

Da un lato l’asse est-ovest che collega due gioielli storico-architettonici quali la Badia di Santa Maria della Neve e il Castello di Torrechiara. Dall’altro l’asse nord-sud, che si concretizza in un vero e proprio sentiero, di circa 5 Km, che collega Torrechiara con Langhirano, costeggiando nella maggior parte del suo tracciato il Canale san Michele, ma attraversando anche splendidi vigneti, campi coltivati, radure e boschetti. Lungo il percorso, di alto valore paesaggistico, sono state installate dieci opere d’arte site-specific, realizzate da artisti contemporanei.

Il Sentiero d’arte si collegherà nei prossimi mesi con il centro di Langhirano, arrivando al Museo del Prosciutto, attraverso la pista ciclopedonale che costeggia il Torrente Parma.

Il progetto ha quattro componenti simboliche: il sacro (la Badia), la Storia (il Castello), la Bellezza (il paesaggio, il verde e la natura, il Sentiero degli Artisti), il Lavoro (gli elementi del paesaggio legati alle produzioni tipiche).

Il paesaggio è l’elemento che unisce tutte queste componenti e che rende il Sentiero d’arte un complesso sistema di risorse e valori.

Art. 1 Oggetto del regolamento e soggetti promotori

Sentiero d’Arte Torrechiara - Langhirano ODV e Fotocircolo Amatoriale Langhiranese - Proloco, con il patrocinio del Comune di Langhirano, organizzano il concorso fotografico dal titolo “Sentiero d’arte Torrechiara - Langhirano: emozioni tra paesaggio, storia, arte e lavoro”. Il presente regolamento disciplina le modalità di partecipazione al Concorso fotografico.

Art. 2 Destinatari

La partecipazione al Concorso fotografico “Sentiero d’arte Torrechiara - Langhirano: emozioni tra paesaggio, storia, arte e lavoro” è gratuita ed è aperta solo a fotografi amatoriali purché maggiorenni.

Art. 3 Temi e Sessioni

L'obiettivo/l'oggetto principale del concorso è la resa in immagine delle emozioni suscitate dai luoghi che compongono il percorso Sentiero d'Arte, e dal paesaggio che si snoda attorno ad esso, in tutte le sue sfaccettature. Gli scatti fotografici dovranno essere realizzati nel territorio tra Torrechiara e Langhirano (PR), lungo o nei dintorni del percorso Sentiero d'Arte (di cui si allega mappa sintetica). Il tema degli scatti è libero. Le inquadrature potranno riguardare paesaggio, storia, arte, lavoro con il solo vincolo della possibilità di identificare la zona.

Il Concorso è organizzato in 5 Sessioni:

Sessione 1: Primavera

Sessione 2: Estate

Sessione 3: Autunno

Sessione 4: Inverno

Sessione 5: Le quattro stagioni

Ciascun partecipante può scegliere di partecipare ad una o più Sessioni a propria discrezione.

Art. 4 Scadenze Sessioni

- **Sessione 1: Primavera**

La Sessione Primavera è aperta dal 15 Aprile 2021 al 15 Giugno 2021, periodo entro il quale dovranno essere scattate e inviate le foto relative, secondo le modalità indicate all'art. 6. Ciascun partecipante può inviare, per la singola sessione, un massimo di n. 3 fotografie.

- **Sessione 2: Estate**

La Sessione Estate è aperta dal 21 Giugno 2021 al 20 Settembre 2021, periodo entro il quale dovranno essere scattate e inviate le foto relative, secondo le modalità indicate all'art. 6. Ciascun partecipante può inviare, per la singola sessione, un massimo di n. 3 fotografie.

- **Sessione 3: Autunno**

La Sessione Autunno è aperta dal 23 Settembre 2021 al 17 Dicembre 2021, periodo entro il quale dovranno essere inviate e dovranno pervenire le foto relative, secondo le modalità indicate all'art. 6. Ciascun partecipante può inviare, per la singola sessione, un massimo di n. 3 fotografie.

- **Sessione 4: Inverno**

La Sessione Inverno è aperta dal 22 Dicembre 2021 al 15 Marzo 2022, periodo entro il quale dovranno essere inviate e dovranno pervenire le foto relative, secondo le modalità indicate all'art. 6. Ciascun partecipante può inviare, per la singola sessione, un massimo di n. 3 fotografie.

- **Sessione 5: Le quattro stagioni**

La Sessione "Le quattro Stagioni" prevede la realizzazione e consegna da parte dei partecipanti, di un portfolio costituito da n. 4 fotografie, ognuna scattata in ciascuna delle 4 stagioni, che trasmettano il fluire delle emozioni attraverso i mutamenti stagionali. I temi delle 4 immagini possono essere diversi tra loro. Gli scatti possono essere realizzati naturalmente a partire dal 15 Aprile 2021 e per tutti i mesi successivi, ma il portfolio completo delle 4 fotografie dovrà essere inviato, secondo le modalità indicate all'art. 6,

unicamente dal 1 marzo al 30 marzo 2022. Il portfolio non deve contenere scatti già presentati nelle sessioni delle singole stagioni.

Art. 5 Caratteristiche delle immagini

Sono ammesse foto a colori o in bianco e nero con inquadrature sia verticali che orizzontali. Le fotografie dovranno avere risoluzione di massimo 2500 pixel lato lungo, risoluzione 300 dpi, e profilo colore RGB e potranno essere scattate con macchina digitale o smartphone.

Non saranno prese in considerazione immagini che presenteranno una post-produzione eccessivamente invasiva.

Art. 6 Modalità di partecipazione

Ogni concorrente può partecipare presentando il numero massimo previsto di fotografie, secondo quanto specificato per ogni Sessione del Concorso all'Art. 4

Le foto devono essere inviate in formato file, esclusivamente tramite posta elettronica, all'indirizzo sentierodarte.odv@gmail.com, unitamente alla Scheda di partecipazione (di cui all'allegato A al presente regolamento) e ad una copia di un documento d'identità in corso di validità. È possibile utilizzare, per l'invio delle fotografie, anche programmi per il trasferimento di file di grandi dimensioni (es wetransfer). Il nomefile di ogni foto dovrà contenere il nome e cognome dell'autore, il titolo della foto, il nome della sessione. n. telefonico dell'autore (es: mario rossi_campiinfiore_primavera_n. telefono...).

La Scheda di partecipazione e le foto dovranno pervenire entro i tempi previsti per ciascuna Sessione, come specificato all'Art. 4.

Articolo 7 Proprietà delle immagini e riproduzione

Fermo restando che la proprietà intellettuale rimane all'autore della foto, partecipando al concorso il concorrente dichiara implicitamente:

- di accettare in toto il presente regolamento;
- di essere l'autore e titolare dei diritti relativi alle opere inviate;
- che le opere inviate non ledono alcun diritto di terzi, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità;
- di autorizzare gli organizzatori del concorso, ferma restando la proprietà intellettuale dell'autore, a pubblicare le fotografie inviate sui propri siti web istituzionali, sui social ufficiali, e su altri media e materiali divulgativi, informativi e/o promozionali anche cartacei. L'eventuale pubblicazione delle foto avverrà citando l'autore.

Art. 8 Giuria e graduatoria delle foto vincitrici

Le opere pervenute correttamente entro il termine indicato saranno sottoposte ad una selezione effettuata dalla giuria composta dalla commissione organizzatrice del concorso, la selezione e la graduatoria finale dei vincitori avverrà a suo insindacabile giudizio .

La giuria si riunirà al termine delle diverse sessioni, i vincitori riceveranno comunicazione tramite e-mail entro 3 settimane dalla fine della sessione, con successiva pubblicazione sui social.

Per le Sessioni da 1 a 4, le prime 5 Fotografie che avranno ottenuto il maggior punteggio si aggiudicheranno, in ordine decrescente di punteggio, il 1°, 2°, 3°, 4° e 5° posto nella graduatoria finale.

Per la Sessione 5, i primi 5 portfolii che avranno ottenuto il maggior punteggio (come media dei voti dei singoli giurati) si aggiudicheranno, in ordine decrescente di punteggio, il 1°, 2°, 3°, 4° e 5° posto nella graduatoria finale.

Art. 9 Premi

Per le Sessioni da 1 a 4: chi si classificherà al 1° posto (di ciascuna Sessione) riceverà in premio una Targa personalizzata del concorso. I classificati dal 2° al 5° posto riceveranno in premio una pergamena personalizzata del concorso

Per la Sessione 5: i primi tre classificati riceveranno in premio una Targa personalizzata del concorso. Il 4° e il 5° classificato riceveranno in premio una pergamena personalizzata del concorso.

Gli organizzatori daranno, inoltre, visibilità ai vincitori attraverso l'organizzazione di una o più mostre fotografiche o attraverso materiali di comunicazione.

Art. 10 Dati dei soggetti organizzatori e contatti per informazioni

I soggetti organizzatori del presente Concorso Fotografico sono:

- Foto Circolo Amatoriale Langhiranese – Pro loco, con sede in Langhirano Piazza Ferrari 4
- Sentiero d'Arte Torrechiara – Langhirano ODV, con sede in Strada Goiano 60 – Casatico di Langhirano (PR)

Per ricevere informazioni sul presente Concorso fotografico è possibile inviare una mail all'indirizzo: sentierodarte.odv@gmail.com

Art. 11 Privacy

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del DLgs n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR 2016/679 "General Data Protection Regulation", i soggetti organizzatori, in quanto titolari del trattamento dei dati, garantiscono che i dati personali raccolti verranno trattati, mediante strumenti manuali e/o elettronici, nel rispetto degli obblighi imposti dal d.lgs. 30.06.2003, n.196. e dal Regolamento UE 2016/679 (G.D.P.R.) in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza, esclusivamente ai fini della partecipazione al presente concorso, ovvero per l'individuazione dei vincitori e l'identificazione degli autori delle foto nelle varie occasioni in cui le stesse saranno esposte o pubblicate.

I dati personali non verranno comunicati a soggetti terzi. In qualsiasi momento sarà possibile revocare l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, scrivendo a sentierodarte.odv@gmail.com. Con l'apposizione della firma del modulo di iscrizione si prende visione di quanto sopra riportato rilasciando il consenso per l'intero trattamento dei dati personali, eventualmente anche sensibili secondo quanto stabilito dalla legge e dalla presente informativa.

Art.12 Rinvio

Per quanto non specificato nel presente regolamento si rimanda alle normative vigenti.